

توصیف دوره آموزشی "اختلالات صوت"

نام دوره: اختلالات صوت

جمعیت هدف: دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد گفتاردرمانی

پیامدهای یادگیری پایان دوره: آشنایی مقدماتی با بیماری شناسی اختلالات صدا، علائم و علل آن، تسلط بر روش های ارزیابی و ارائه راهکارهای درمانی مناسب هنگام مواجهه با انواع اختلالات صوتی

محتوای آموزشی دوره:

a. سرفصلهای آموزشی دوره:

صدا و عوامل موثر بر آن
مروری بر آناتومی، فیزیولوژی و نورواناتومی کاربردی
مفهوم بد و نادرست استفاده کردن از صدا
شناخت انواع اختلالات صدا و علائم آن ها
غریبالگری اختلالات صدا
ارزیابی صدا
صوت درمانی سطح ۱: بهداشت صوتی
صوت درمانی سطح ۲: آرام سازی علامتی
صوت درمانی سطح ۳: رویکرد فیزیولوژیک
درمان دستی اختلالات صدا

b. رفرانسههای آموزشی دوره:

- Clinical voice Pathology: Theory and Management, Joseph C. Stemple; Nelson Roy; Bernice C. Klaben.
- The voice and voice therapy, Boone, Daniel R (c2005), 7th. ed
- Understanding of voice problems, Colton R, Casper J, Leonard R (2011), theime medical publishing, NY.
- Treatment of voice disorders, sataloffRT (2005), plural publishing.
- Articles

متدهای آموزشی دوره: روش تدریس در این واحد درسی براساس نمایش اسلاید، فیلم و پخش صدا می باشد.

تعداد ساعت /واحد آموزشی: ۲ واحد درسی شامل ۱ واحد نظری - ۱ واحد عملی

طرح درس

نام درس: اختلالات صدا

شماره جلسه	اهداف ویژه رفتاری	سرفصل	فعالیت یاد دهنده	فعالیت یادگیرنده
۱	مفهوم صدای طبیعی و تمایز آن از صدای پاتولوژیک	• صدای طبیعی و ابعاد آن • صدای پاتولوژیک و ابعاد آن	آموزش سرفصل ها، تمایش اسلاید فیلم و صدا	طرح پرسش، پاسخ به پرسش و مشارکت فعال در کارهای انفرادی و گروهی
۲	مفهوم بد و نادرست استفاده کردن از صدا	• ارزیابی مصادیق بد و نادرست استفاده کردن از صدا	آموزش سرفصل ها، تمایش اسلاید فیلم و صدا	طرح پرسش، پاسخ به پرسش و مشارکت فعال در کارهای انفرادی و گروهی
۳	مروری بر آناتومی، نوروفیزیولوژی و سیستم شریانی حنجره	• آناتومی سطحی حنجره • ارزیابی تنش اسکلتی عضلانی با استفاده از شیوه های لمس حنجره • فیزیولوژی تارهای صوتی • فیزیولوژی آواسازی • سیستم اعصاب مرکزی و محیطی مرتبط با حنجره • سیستم شریانی حنجره	آموزش سرفصل ها، تمایش اسلاید فیلم و صدا	طرح پرسش، پاسخ به پرسش و مشارکت فعال در کارهای انفرادی و گروهی
۴	مروری بر انواع بیماری های حنجره، اختلالات صدا و علائم آنها	• اختلالات عضوی صدا • اختلالات عملکردی صدا • اختلالات عصبی صدا	آموزش سرفصل ها، تمایش اسلاید فیلم و صدا	طرح پرسش، پاسخ به پرسش و مشارکت فعال در کارهای انفرادی و گروهی
۵	مروری بر انواع بیماری های حنجره، اختلالات صدا و علائم آنها	• اختلالات عضوی صدا • اختلالات کارکردی صدا • اختلالات عصبی صدا	آموزش سرفصل ها، تمایش اسلاید فیلم و صدا	طرح پرسش، پاسخ به پرسش و مشارکت فعال در کارهای انفرادی و گروهی

شماره جلسه	اهداف ویژه رفتاری	سرفصل	فعالیت یاد دهنده	فعالیت یادگیرنده
۶	اصول غربالگری، تاریخچه گیری و ارزیابی صدا	• اصول جمع آوری نمونه های صوتی و ضبط صدا • غربالگری صدا • تاریخچه گیری • ارزیابی صدا • تجهیزات آزمایشگاهی و پارامترهای آکوستیک • ارزیابی ادراک شنیداری • ارزیابی آکوستیک مبتنی بر استخراج شاخص شدت دیسفونی • ارزیابی ادراکی نوای گفتار براساس رویکرد روانشناسی زبان	آموزش سرفصل ها، تمایش اسلاید فیلم و صدا	طرح پرسش، پاسخ به پرسش و مشارکت فعال در کارهای انفرادی و گروهی
۷	اصول اجرای ویدئواستروبوسکوپی	• اجرای عملی ارزیابی دستگاهی استروبوسکوپی	آموزش سرفصل ها، تمایش اسلاید فیلم و صدا و کار عملی	طرح پرسش، پاسخ به پرسش و مشارکت فعال در کار عملی
۸	تفسیر و نگارش گزارش استاندارد ویدئواستروبوسکوپی	• تفسیر یافته های استروبوسکوپیک و نگارش گزارش	آموزش سرفصل ها، تمایش اسلاید فیلم و صدا و کار عملی	طرح پرسش، پاسخ به پرسش و مشارکت فعال در کار عملی
۹	برنامه ریزی، انتخاب و اجرای رویکرد درمانی مناسب	• برنامه ریزی و اجرای درمان های علامتی، فیزیولوژیک، سایکولوژیک و بهداشتی اختلالات صدا	آموزش سرفصل ها، تمایش اسلاید فیلم و صدا	طرح پرسش، پاسخ به پرسش و مشارکت فعال در کارهای انفرادی و گروهی
۱۰	برنامه ریزی، انتخاب و اجرای رویکرد درمانی مناسب	• برنامه ریزی و اجرای درمان های علامتی، فیزیولوژیک، سایکولوژیک و بهداشتی اختلالات صدا	آموزش سرفصل ها، تمایش اسلاید فیلم و صدا	طرح پرسش، پاسخ به پرسش و مشارکت فعال در کارهای انفرادی و گروهی
۱۱	روش های درمان جراحی، مشاوره پیش از عمل، توانبخشی	• سرطان حنجره • فلج تارهای صوتی • دیسفونی اسپاسمودیک	آموزش سرفصل ها، تمایش اسلاید فیلم و صدا	طرح پرسش، پاسخ به پرسش و مشارکت فعال در کارهای انفرادی و گروهی
۱۲	طراحی و اجرای برنامه درمان برای اختلالات مختلف صدا	• ارائه کیس ریپورت از اختلالات مختلف صدا • بحث در خصوص طراحی ارزیابی و درمان مناسب	آموزش سرفصل ها، تمایش اسلاید فیلم و صدا	طرح پرسش، پاسخ به پرسش و مشارکت فعال در کارهای انفرادی و گروهی
ارزشیابی		۱۲ نمره امتحان کتبی، ۸ نمره تکالیف عملی		